



## Glosario básico de términos del encaje

**Acaparador:** Intermediario que compra los encajes para revenderlos.

**Alba:** Vestidura o túnica de lienzo blanco que los sacerdotes, diáconos y subdiáconos se ponen sobre el hábito y el amito para celebrar oficios divinos.

**Almohada:** Herramienta para elaborar el encaje de bolillos.

**Amito:** Lienzo fino y cuadrado y con una cruz en medio que se ponen bajo el alba y sobre la espalda y los hombros el sacerdote oficiante de algunos oficios divinos, el diácono y el subdiácono.

**Aplicación:** Pieza de encaje o bordado que se introduce o incrusta en las prendas u otros objetos textiles para adorno.

**Blonda:** Encaje realizado en seda negra o blanca. Se emplea en los nutridos o en el fondo.

**Bodoque:** Relieve de forma redondeada que sirve de adorno en labores de encaje o bordado.

**Bolillo:** Pequeña pieza cilíndrica de madera en la que se enrolla el hilo para realizar el encaje.

**Cartón:** Material con el cual se realiza el picado.

**Casulla:** Vestidura eclesiástica que se pone sobre las demás que se usan para celebrar la misa.

**Cofeta:** Cofia, tocado de encaje utilizado en las imágenes sagradas.

**Cornijal:** Lienzo que emplea el sacerdote para purificarse los dedos en la misa.

**Corporal:** Lienzo que se extiende, a modo de mantel, sobre el altar para poner sobre él la hostia y el cáliz.

**Cos:** Prenda femenina similar al corpiño.

**Encaje:** Labor realizada con hebras de diversos géneros produciendo tramados, retorcidos enlazados, cruzados, etc., para cubrir superficies formando dibujos y calados.

**Entredos:** Tira de encaje, bordada o de tapicería que se cose entre dos telas.

**Labor:** Cantidad de encaje que se hace en una jornada. También puede referirse a una pieza de encaje entera.

**Nutridos:** Partes de un encaje que forman la decoración, oponiéndose al fondo que es más laso.

**Palillada o panillada:** Reunión de palilleiras para hacer encaje.

**Palillar o panillar:** Hacer encaje de bolillos.

**Palilleira o panilleira:** Véase encajera.

**Palillo o panillo:** Véase bolillo.

**Pasamanería:** Conjunto de adornos (galones, trencillas, cordones, flecos, borlas, etc.) para guarnecer indumentaria, cortinas, muebles y otros objetos.

**Picado:** Patrón para la elaboración del encaje de bolillos.

**Picadoira:** Instrumento con el que se agujerea el cartón para obtener el picado.

**Picadora:** Persona que elabora picados.

**Piques:** Agujeros que forman el picado y donde se colocan los alfileres que guían y sostienen la labor.

**Punta:** En varios lugares de España equivale a encaje o puntilla.

**Puntilla:** Encaje estrecho que se suele añadir y coser a la orilla de una tela a modo de remate ornamental. Utilizada genéricamente puede equivaler a encaje.

**Punto de España:** Encaje de bolillos realizado con oro y plata, aplicado a indumentaria cortesana, popular de gala, en piezas ornamentales de ajuar doméstico y en ornamentos sagrados litúrgicos.

**Randa:** Guarnición de encaje, inicialmente a la aguja, que se realizaba entre dos telas. También se denominaba así a los encajes estrechos de bolillos.

**Rebozo:** Mantilla corta que usaban las mujeres. Ceñía la cabeza y caía sobre los hombros y el pecho.

**Roquete:** Vestidura blanca de lienzo fino, con mangas perdidas o muy anchas, que llevan sobre la sotana los eclesiásticos, y aun los legos que sirven en las funciones de iglesia, y que llega desde el hombro hasta más o menos la cintura.

**Torchon:** Género de encaje de tipo popular que tiene de fondo mallas conseguidas por la torsión de las guías.

**Tratante:** Véase acaparador.

**Vara:** Antigua medida de longitud que en Camariñas equivale a ochenta centímetros utilizada por las palilleiras hasta la adaptación al sistema métrico decimal.

**Subela:** Véase picadoira.